

1. BÜHNE

Die Größe der Bühne sollte in der Breite 5m und in der Tiefe 2m nicht unterschreiten.

Sollte die Bühne dennoch kleiner sein bitten wir darum, dieses im Vorwege zu kommunizieren.

Bitte folgendes auf der Bühne bereitstellen:

1x Mikrostativ mit Mikrofon für Gesang
1x Mikrostativ mit Mikrofon für Konzertgitarre
1x Mikrostativ mit Overheadmikro Schlagzeug
2x kleine Mikrostative mit Mikros für Bassdrum und Snare

Bühnenstrom bei Matthias und Mario

3x Bühnenmonitor

1x Stuhl ohne Armlehne (oder Klavierhocker)

2. SOUND

Der Veranstalter muss eine professionelle Beschallungsanlage bereitstellen, die der Saalgröße angemessen ist. Ggf. sind für eine gleichmäßige Beschallung Stützlautsprecher (Nearfill, Outill oder Delay Lines) erforderlich. Der Veranstalter stellt einen mit der Anlage vertrauten Tontechniker.

3. BÜHNENAUFBAU



MATTHIAS	JANA	MARIO	TOBIAS
Strom		Strom	1xXLR für Bodhran
1x XLR (Konrabass) aus Amp	XLR mit Phantomspeisung	1x DI-Box für Akk.Gitarre	Overheadmikro
			Snaremikro
Mikrofon für Konzertgitarre		Gesangsmikrofon	Bassdrummikro
MONI	TOR1	MONITOR 2	MONITOR 3

Bei allen technischen Anlagen und Betriebsmitteln sowie Flächen und Aufbauten sollten die geltenden gesetzlichen Bestimmungen und Regelwerke für die Veranstaltungstechnik erfüllt und angewandt sein (z.B. die jeweilige VstätV, DGUV Vorschrift 17, DIN/VDE etc.).

4. PULTBELEGUNG

Spur 1	Gesang Mario	Shure SM58 o.ä.
Spur 2	Gitarre Mario	DI-Box
Spur 3	Geige	Phantomspeisung
Spur 4	Kontrabass	XLR
Spur 5	Konzertgitarre	Shure SM81 o.ä.
Spur 6	Bodhran	XLR
Spur 7	Bassdrum	AKG D112 o.ä.
Spur 8	Snare	Shure SM57
Spur 9	Overhead	

*Eigenes Mikrofon