

1. BÜHNE

Die Größe der Bühne sollte in der Breite 5m und in der Tiefe 2m nicht unterschreiten.

Sollte die Bühne dennoch kleiner sein bitten wir darum, dieses im Vorwege zu kommunizieren.

Bitte folgendes auf der Bühne bereitstellen:

- 1x Mikrostativ mit Mikrofon für Gesang
- 1x Mikrostativ mit Mikrofon für Konzertgitarre
- 1x Mikrostativ mit Overheadmikro Schlagzeug
- 2x kleine Mikrostativ mit Mikros für Bassdrum und Snare

- Bühnenstrom bei Matthias und Mario
- 3x Bühnenmonitor
- 1x Stuhl ohne Armlehne (oder Klavierhocker)

2. SOUND

Der Veranstalter muss eine professionelle Beschallungsanlage bereitstellen, die der Saalgröße angemessen ist. Ggf. sind für eine gleichmäßige Beschallung Stützlautsprecher (Nearfill, Outfill oder Delay Lines) erforderlich. Der Veranstalter stellt einen mit der Anlage vertrauten Tontechniker.

3. BÜHNENAUFBAU



MATTHIAS	JANA	MARIO	TOBIAS
Strom		Strom	1xXLR für Bodhran 1x DI für Stompbox
1x XLR (Konrabass) aus Amp	1x XLR mit Phantomspeisung (Geige)	1x DI-Box für Akk.Gitarre	1x Overheadmikro
1x XLR mit Phantomspeisung (Geige)			1x Snaremikro
Mikrofon für Konzertgitarre		Gesangsmikrofon	1x Bassdrummikro
MONI	TOR1	MONITOR 2	MONITOR 3

Bei allen technischen Anlagen und Betriebsmitteln sowie Flächen und Aufbauten sollten die geltenden gesetzlichen Bestimmungen und Regelwerke für die Veranstaltungstechnik erfüllt und angewandt sein (z.B. die jeweilige VstätV, DGUV Vorschrift 17, DIN/VDE etc.).

4. Mögliche PULTBELEGUNG

Spur 1	Gesang Mario	Shure SM58 o.ä.
Spur 2	Gitarre Mario	DI-Box
Spur 3	<i>Geige Jana</i>	XLR mit Phantomspeisung
Spur 4	Kontrabass	XLR
Spur 5	<i>Geige Matthias</i>	XLR mit Phantomspeisung
Spur 6	Konzertgitarre	Shure SM81 o.ä.
Spur 7	<i>Bodhran</i>	XLR
Spur 8	Stompbox	1x DI
Spur 9	Bassdrum	AKG D112 o.ä.
Spur 10	Snare	Shure SM57
Spur 11	Overhead	

**Eigenes Mikrofon*